

3. Ortografía



Propósito:

Sabía que:

La acentuación cumple una función comunicativa, pues la ausencia de acentos ortográficos puede modificar el significado de las palabras; por ejemplo, no es lo mismo: continuo, continuo y continuo.

Es necesario distinguir la sílaba tónica en las palabras para poder acentuarlas correctamente. Recordar la acentuación y la puntuación como aspectos importantes de la redacción es el propósito de este apartado.

6. Identifique la sílaba tónica en diferentes palabras y clasifique éstas en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Compruebe que la lengua española es predominantemente de palabras graves, localizando nombres de las cosas del lugar donde vive.

3.1 La sílaba tónica y átona

En las palabras hay una sílaba sobre la cual cargamos la pronunciación. A esta sílaba le llamamos sílaba tónica.

Sílaba tónica: En ella recae el acento prosódico y gráfico.

Pronuncie en voz alta los siguientes vocablos:

carta

estatura

camino

Si escucha atentamente, comprobará que el acento recae en las sílabas que se destacan:

car - ta

es - ta - tu - ra

ca - mi - no

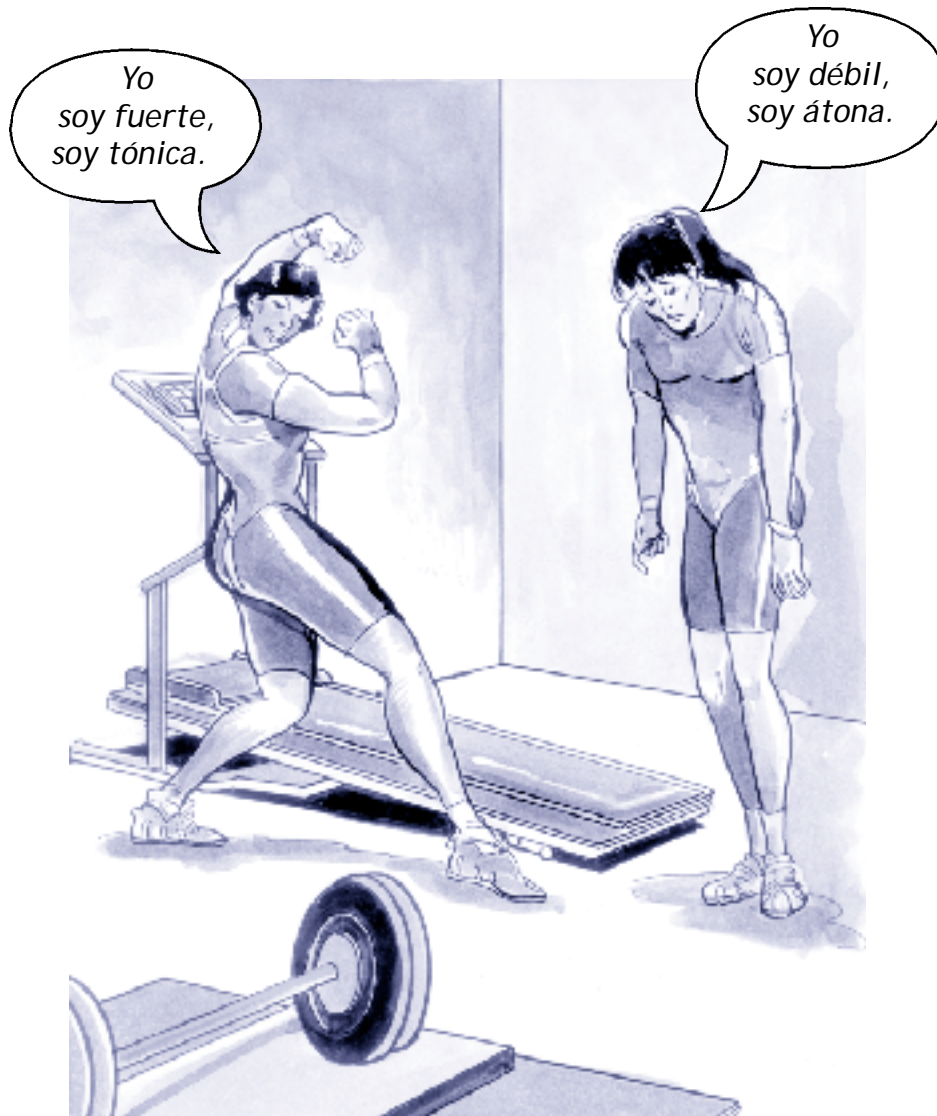
Por ello, estas sílabas: car, tu, mi, son tónicas.

Las sílabas restantes de estas palabras (ta), (es - ta - ra), (ca - no) se denominan átonas, es decir, sin acento.

3.2 La clasificación de las palabras atendiendo a la ubicación de la sílaba tónica

Por el lugar que ocupa la sílaba tónica en las palabras, éstas se dividen en:

- **Agudas** Cuando el acento recae en la última sílaba.
Ejemplos: pri - mer, ho - gar



- **Graves** Cuando el acento recae en la penúltima sílaba.
Ejemplos: ca - sa, deu - da
- **Esdrújulas** Cuando el acento recae en la antepenúltima sílaba.
Ejemplos: ló - gi - ca, ví - bo - ra
- **Sobresdrújulas** Cuando el acento recae antes de la antepenúltima sílaba.
Ejemplos: dí - ga - me - lo, cóm - pra - te - las

Observe cuidadosamente el siguiente cuadro en el que las palabras: *refrigerar*, *arboleda*, *república* y *préstamelo* se dividen en sílabas, destacando el lugar de la sílaba tónica, con el fin de que se les clasifique en palabra aguda, grave o llana, esdrújula y sobresdrújula, según se encuentre la sílaba tónica en la última, penúltima, antepenúltima o antes de la antepenúltima sílabas.

Antes de la antepenúltima sílaba	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba	
re	fri	ge	rar	Palabra aguda
ar	bo	le	da	Palabra grave o llana
re	pú	bli	ca	Palabra esdrújula
prés	ta	me	lo	Palabra sobresdrújula



Actividades:

A) Anote, sobre la línea, la sílaba tónica de las siguientes palabras:

ayer _____	lombriz _____
conde _____	virtud _____
deuda _____	exclusivo _____
honradez _____	fortaleza _____
atacar _____	ajedrez _____

B) Tomando en cuenta la sílaba tónica de las siguientes palabras, clasifíquelas en las columnas correspondientes:

forastero	credulidad	pincel
examen	cómprase lo	matiz
dígame lo	código	océano
náufrago	invertir	trolebús
sollozo	original	práctico
desinterés	salúdote	vertiente
volumen	análisis	entonces
quizás	arroz	certamen

Agudas

Graves

Esdrújulas

Sobresdrújulas

C) Nuestra lengua, el español, es un idioma predominantemente de palabras graves, confírmelo nombrando personas, objetos o animales del lugar donde usted vive y clasifique esos nombres en palabras agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas para hacer un recuento de cuáles predominan.

Recuerde que...

Todas las palabras tienen la sílaba tónica pero no todas se acentúan gráficamente, ya que las reglas de acentuación lo autorizan o lo impiden; precisamente es esta acentuación normativa la que clasifica las palabras en agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas, según tengan el mayor énfasis en la última, penúltima, antepenúltima o antes de la antepenúltima sílaba, respectivamente.